

Instruções para dobramento em *fôlder* (não imprimir esta folha):

- 1) Imprima as duas páginas seguintes em uma só folha em frente e verso;
- 2) Com a segunda página virada para cima, dobre a última terça parte da folha, da direita para a esquerda;
- 3) Após, dobre a primeira terça parte da folha sobre a dobradura já realizada.

responde “Amém” para o sacerdote; ele o fará em seu lugar enquanto lhe administra nos lábios a Santa Comunhão.

A Igreja Católica permite receber a Comunhão ao fiel que, estando em estado de graça, tenha guardado o jejum eucarístico e saiba **Quem** vai receber. Está em estado de graça aquele católico que já tenha se confessado de todos os pecados mortais cometidos.

### VESTIMENTA

É solicitado a todos - homens e mulheres - que venham à Missa vestidos como requer a modéstia católica, uma vez que estamos na presença do Santíssimo Sacramento, e as nossas roupas não devem causar distração àqueles que estão em nossa volta.

Homens e mulheres estão convidados a apresentar-se com roupas que demonstrem respeito e veneração pela dignidade do Mistério que se celebra - **o Sacrifício Incruento de Nosso Senhor Jesus Cristo sobre o Altar** - e a ter um comportamento nobre e respeitoso. Dispensam-se, assim, toda conversa, toda bermuda, todo *short*, todo decote, mangas cavadas, todas as roupas transparentes, justas e acima dos joelhos e o uso de celulares. As mulheres usem vestido ou saia preferencialmente.

Ninguém que não esteja adequadamente trajado pode, a princípio, ser expulso de uma igreja. A caridade manda acolher a todos. Contudo, espera-se que as pessoas tenham o bom senso de entender o *porquê* de usar de modéstia e decoro dentro de uma igreja e evitem chamar a atenção para si. A pessoa que mais importa na

Missa é Nosso Senhor. A Ele devem ser dirigidos todos os olhares.

### O USO DO VÉU

Recomenda-se o uso do véu às mulheres. Na impossibilidade de conseguir-se um, elas são encorajadas a usarem um lenço longo ou uma echarpe. Ao fazerem isso, estarão expressando sua humildade e pureza diante de Deus.

Não há uma regra sobre a cor, mas costuma-se usar *branco* (ou cores claras) para as moças e *preto* (ou cores escuras) para as senhoras casadas e viúvas. Os véus coloridos não são proibidos, mas deve-se usar de bom senso e evitar cores berrantes, que chamem a atenção e distraiam os fiéis durante a Missa.

\* A SSVM empresta véus às mulheres que necessitam, bem como ordinários para os fiéis acompanharem as orações durante a Missa.

### APÓS A SANTA MISSA

Recomenda-se permanecer em oração depois da Santa Missa para a ação de graças, podendo para isso rezar as orações tradicionais de ação de graças após a comunhão, como se encontram em missais e devocionários.

Aqueles que desejarem conversar são encorajados a fazê-lo do lado de fora da igreja, em voz baixa, em respeito ao Santíssimo Sacramento.

MINHA PRIMEIRA VEZ NA

## Missa Tridentina



SSVM



Se você ainda não assistiu a uma Missa Tridentina (também conhecida como Missa Antiga), quatro aspectos chamarão sua atenção visual e auditiva:

- Visual: o sacerdote voltado para o Altar e o crucifixo atrás do Altar.
- Auditiva: o silêncio e o uso do latim ao longo da celebração.



#### ❖ O sacerdote voltado para o altar:

O padre está voltado para o Tabernáculo e para o Altar, uma vez que ele oferece o *Santo Sacrifício da Missa*. Alguns podem, a princípio, pensar que o padre dá as costas às pessoas. O que acontece, porém, é que o padre e os fiéis estão voltados para o Altar ou *versus Deum* (para Deus) e juntos oferecem suas orações durante a

Missa. O padre vai à frente, conduzindo e liderando os fiéis, em uma bela peregrinação.

#### ❖ O crucifixo:

O crucifixo fica atrás do Altar, lembrando-nos que aquele sacrifício da Cruz e o sacrifício da Missa são o mesmo sacrifício.

#### ❖ O silêncio:

As pessoas devem em silêncio se concentrar para assistir à Missa. Há também períodos de silêncio durante o *Cânon* da Missa, enquanto o sacerdote está rezando silenciosamente no Altar. O silêncio deve ser guardado também depois da comunhão, recomendando-se aos fiéis que se recolham, ajoelhados, em diálogo amoroso com Jesus Sacramentado.

#### ❖ A língua latina:

A Missa é rezada em latim, língua oficial da Igreja. O *Ordinário da Missa* contém as orações fixas do rito; nesse mesmo livreto, você encontrará as orações em latim (à direita) e em português (à esquerda). As leituras e o Evangelho, como na Missa atual, mudam a cada dia, conforme o calendário litúrgico da Igreja. Pode-se também, se preferir, acompanhar a Missa em silêncio ou rezando o terço (cf. Papa São Pio X. *Terceiro Catecismo da Doutrina Cristã*, nº 667).

#### ❖ De pé, sentado ou ajoelhado?

Se você está indeciso ou não sabe quando ficar de pé, sentar-se ou ajoelhar, simplesmente siga aqueles à sua volta.

#### ❖ As respostas:

Na Missa Tridentina, os acólitos respondem para o Sacerdote. A forma mais importante de participação dos fiéis é a *participação interior*, por meio da qual prestamos atenção à Missa e elevamos nossos corações e mentes em *oração silenciosa*. Contudo, se você desejar dizer as respostas, poderá fazê-lo onde está indicado no Ordinário pelo símbolo: **R.**

### A SANTA COMUNHÃO



Na Missa Tridentina recebe-se a comunhão de joelhos, seja na mesa de comunhão, seja no genuflexório. Quem não pode ajoelhar-se pode obviamente receber a comunhão de pé. Observe onde os fiéis se ajoelham para comungar e faça o mesmo.

Recebe-se a Hóstia consagrada sobre a língua (na boca), *não nas mãos*. Além disso, não se